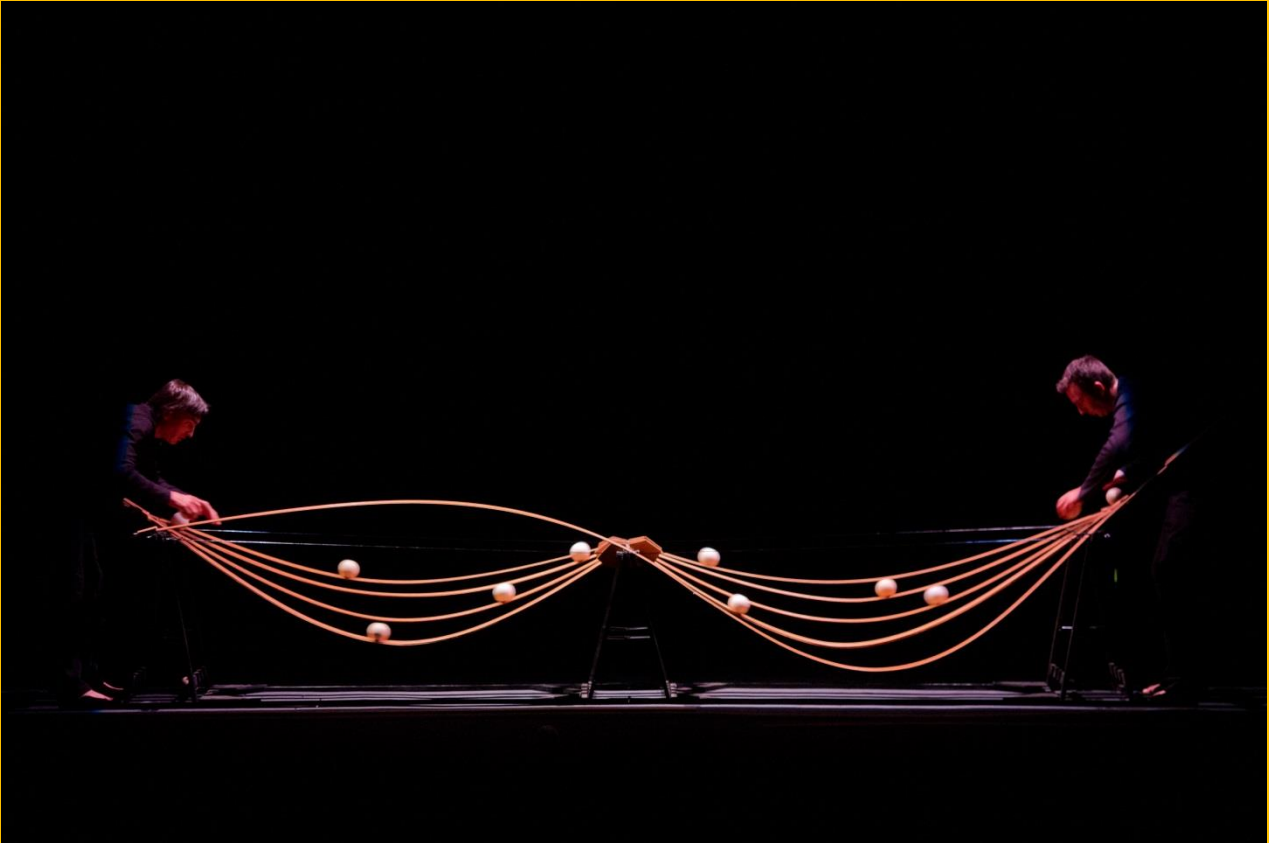


Nouveau Cirque  
Compagnie SENS CACHE



# "PERPETUUM MOBILE"

Spectacle de jonglerie et manipulation d'objets

Auteurs et interprètes :

**Fred Teppe / Matthieu Tassy**

Contact : Fred Teppe - [www.fredteppe.com](http://www.fredteppe.com) - [contact@fredteppe.com](mailto:contact@fredteppe.com) - 00 33 (0)6 51 83 81 71

# Présentation



Esthétique et inventif, Perpetuum Mobile immerge le spectateur dans l'univers visuel d'un duo de manipulateurs d'objets, évoluant dans un espace mécanisé et poétique.

Ceux-ci développent le concept de structure de jonglerie (sorte d' « objet à mouvement perpétuel ») qui font de l'artiste un simple accessoire du dispositif visuel.

Le jeu des balles fait écho à la mécanisation et au caractère obsessionnel du travail répétitif.

Le décor se met en place, la mécanique est bien huilée, les mouvements maîtrisés, les balles roulent, Ils jonglent sur un banc à l'apparence d'une machine à jongler, abusent du rebond de leur balles, disjonctent autour d'un tabouret des plus surprenant, plongent en apnée, pour finir par manipuler des lattes de bois qu'ils transforment en une structure à jongler sortie de leur imaginaire.

Sobre et sophistiqué « Perpetuum Mobile » nous amène dans un univers poétique pour un grand moment de plaisir visuel.

La musique et la lumière, créées spécialement pour l'occasion, renforce le propos artistique du spectacle.

**Possibilité de présenter plusieurs versions de ce spectacle, en fonction des conditions techniques, du budget et du type de public.**

Dimensions minimums requises : H : 2,5m, O : 5m, P : 5m. (Voir les fiches techniques plus loin).  
Logistique : 2 à 3 personnes en déplacement depuis Nancy (54) et/ou Orthez (64).  
Possibilité de participer à des rencontres avec le public.

**Vous trouverez toutes les précisions, les images, les vidéos sur :**

**[www.fredteppe.com](http://www.fredteppe.com)**

## L'équipe de « PERPETUUM MOBILE »



### **Fred Teppe : Auteur interprète**

Manipulateur d'objets et auteur de spectacles visuels depuis 20 ans, Il a partagé sa vie professionnelle entre la France et le Maroc.

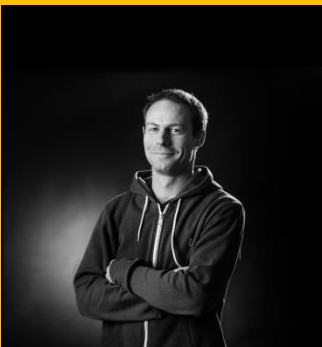
Directeur artistique de la compagnie « Haraka Daima » à Rabat, Auteur et interprète du solo « Rebond ». Auteur et interprète du spectacle « Perpetuum Mobile » en partenariat avec Biarritz-Culture et le Conseil Général Pyrénées Atlantiques. Il a joué en France, Espagne, Allemagne et au Maroc. Ses spectacles s'articulent autour de jonglages, de manipulations d'objets et d'éléments mécanisés.



### **Matthieu Tassy : Auteur interprète**

Jongleur spécialisé dans le diabolo et la jonglerie de balles. Il élabore à partir de ces différentes techniques plusieurs numéros en solo qu'il présente depuis 15 ans sur différents festivals et cabarets.

Désireux de faire partager son art au plus grand nombre, il obtient en 2012 le diplôme « BPJEPS arts du cirque », et intervient dans différentes structures pour initier aux pratiques circassiennes.



### **Julien Delignieres : Création lumières / Régisseur**

Régisseur de spectacle depuis 10 ans et détenteur d'un diplôme des métiers du spectacle, il s'est spécialisé en lumière au fil des années. A la fois régisseur lumière, pupitreux et rigueur, il a exploré différents univers dont le théâtre, la danse, la marionnette, la mode, l'événementiel et la musique live. Il découvre maintenant le jonglage avec cette création lumière pour le spectacle «Perpetuum Mobile».



## Tarifs et conditions



Les tarifs dépendent du nombre de représentations, des conditions techniques, de la proximité du lieu de représentation et de la durée du spectacle. Les différentes versions du spectacle sont décrites ci-dessous.

Lors de nos tournées à l'étranger, les artistes se rendent disponibles pour les rendez-vous avec les médias, débats après le spectacle, rencontres dans les associations locales, interventions scolaires, etc...

Pour un devis précis, contacter Fred Teppe - [contact@fredteppe.com](mailto:contact@fredteppe.com) - 06 51 83 81 71

« PERPETUUM MOBILE » : Plusieurs versions disponibles.

V1 - plusieurs extraits de 10 à 15 mn, pour cabaret, soirées animées ou animations de rue.

V2 - 30mn à 45mn, pour les lieux disposant d'une technique modeste ou pour les programmations « jeune public ».

Les versions 1 et 2 peuvent être jouées en plein feu ou extérieur.

V3 - 50mn pour la version complète dans théâtre ou chapiteaux respectant la fiche technique complète.



Contact: Fred Teppe - [www.fredteppe.com](http://www.fredteppe.com) - [contact@fredteppe.com](mailto:contact@fredteppe.com) - 00 33 (0)6 51 83 81 71

# "PERPETUUM MOBILE"

## Fiche technique complète

### (Salle équipée)

(FT pour extérieur et plein feu en 3ème page)

La présente fiche technique sera adaptée à votre lieu et à votre matériel par notre régisseur. Pour cela veuillez lui communiquer la fiche technique de votre lieu.

N'hésitez pas à le contacter pour toute information ou possibilité d'adaptation.

Julien Delignières - 06 25 87 04 58 - couleur.julien@gmail.com

### **Présentation :**

- Durée : 50 minutes (tout public) / 45 minutes (scolaire)
- Public : tout public à partir de 7 ans
- Temps de montage : 2 services de 4 heures avec 1 technicien de la salle.
- Démontage : 1 heure
- Si la pré-implantation lumière ne peut être mise en place en amont, prévoir le temps nécessaire supplémentaire (en fonction du type d'accroche).

La scénographie est composée d'un banc 2m x 0,50m, d'un plancher de 3m x 1m, le reste du plateau est occupée par divers accessoires (tabourets pliants, tréteaux, vasque, etc...).

### **Plateau :**

- Les dimensions de jeu idéal, 8m x 8m, peuvent s'adapter à différents types de salle. L'étude de la fiche technique du lieu d'accueil permettra de définir la faisabilité de l'adaptation.
- Hauteur sous perche de 6m
- Le sol doit être noir dans la mesure du possible (plancher, tapis de danse, etc...)
- Pendrillonage à l'italienne, frises et rideau de fond de scène noir
- Une pente maximum de 1%. Dans le cas de représentations à l'étranger, le lieu d'accueil doit fournir deux planches de médium peintes en noir aux dimensions suivantes : 150cm x 100cm x 4cm (supérieure à 4cm).

### **Lumière :**

- Se référer au plan de feu joint à cette fiche technique
- 1 jeu d'orgue de type ADB Phoenix ou AVAB Presto
- 28 circuits graduables de 2kw
- Prévoir un circuit supplémentaire si la salle n'est pas équipée d'un éclairage public graduable depuis la régie
- 17 PC 1kw dont 7 avec volets
- 5 PC 2kw
- 4 découpes de type R.Juliat 614
- 4 découpes de type R.Juliat 613
- 12 PAR CP 62
- 1 PAR CP 60
- 8 platines de sol

- 1 pied de 1m50 de hauteur
- Prévoir du gaff alu

Selon les dimensions et le matériel disponible, la liste des projecteurs et des accessoires peut être adaptée. La compagnie peut fournir les gélâtines.

#### **Son :**

- 1 système de diffusion adapté à la salle
- 2 retours de scène placés à l'avant-scène Jar et Cour
- 1 console de mixage avec 2 entrées stéréo et 1 aux post fader
- 1 lecteur CD avec auto-pause
- 1 câble de connexion pour ordinateur

#### **Divers :**

- Loges (prêtes avant notre arrivée sur le lieu).
- 3 litres d'eau potable et en-cas pour 3 personnes par représentation.

#### **Déroulement et équipe :**

- Suivant le temps de trajet, l'arrivée peut être le matin ou la veille au soir de la représentation.
- La compagnie est composée de 2 comédiens et 1 régisseur
- Une pré-implantation est nécessaire avant le jour de la représentation (J-1)
- Personnel technique pour la journée : 1 régisseur du lieu.
- Planning du jour J :
  - 1 service le matin: installation décors et focus lumière avec 1 régisseur lumière.
  - 1 service l'après-midi: conduite lumière et raccords plateau avec 1 régisseur lumière.
  - Spectacle: durée 50 mn
  - Démontage: durée 1 heure avec 1 personne

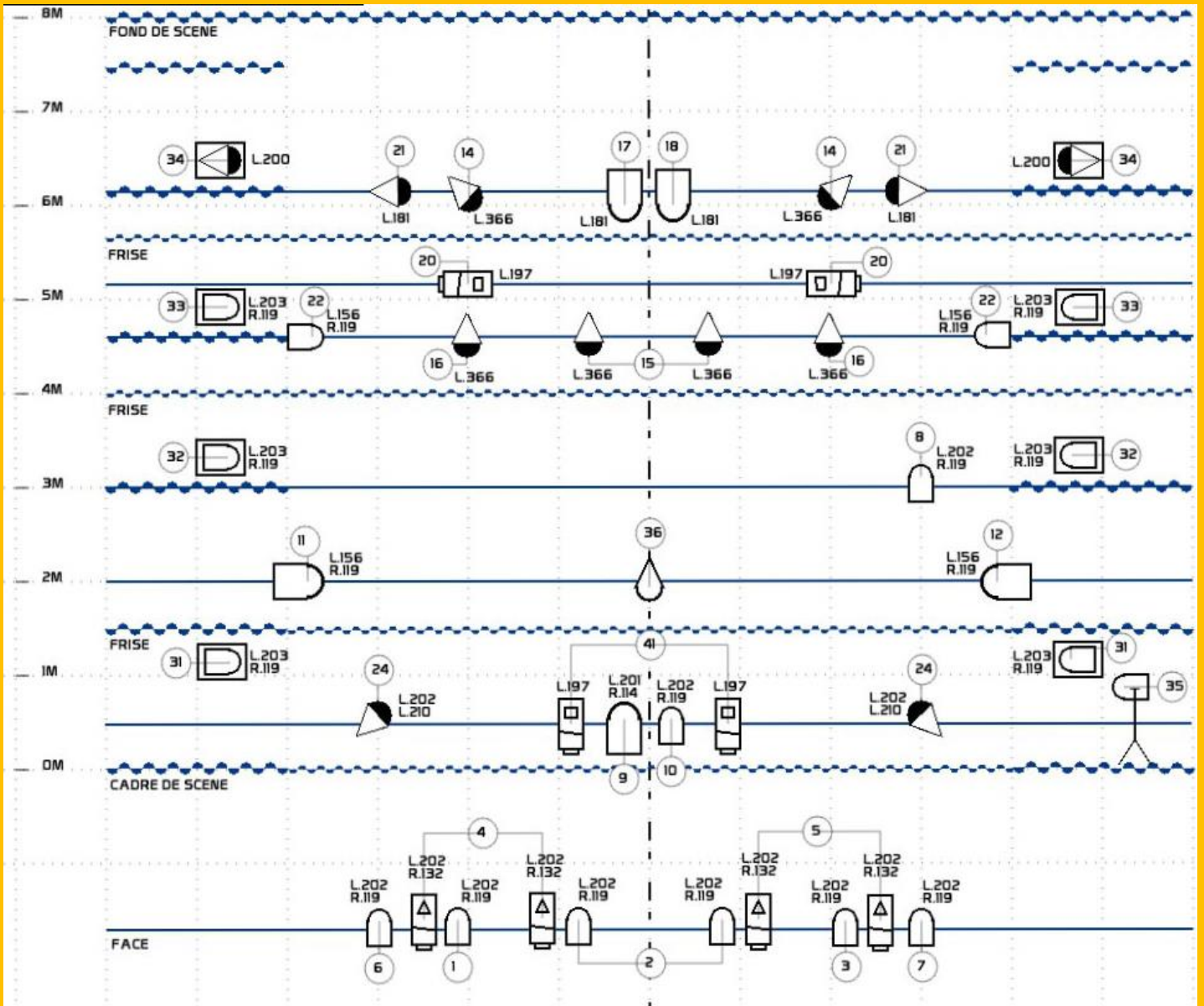
Ces horaires servent d'exemple et varieront en fonction de l'heure et du lieu de représentation.









#### **Contacts infos :**

- Technique : **Julien Delignieres**, régie générale, lumière et son.  
06 25 87 04 58 - [couleur.julien@gmail.com](mailto:couleur.julien@gmail.com)



# Implantation



<p>COMPAGNIE SENS CACHE</p> <p>MOBILE PERPETUUM</p> <p>ESPACE SCENIQUE</p> <p>OUVERTURE 8M</p> <p>PROFONDEUR 8M</p> <p>HAUTEUR 6M</p> <p>-</p> <p>28 CIRCUITS 2KW</p> <p>-</p> <p>7 VOILETS PC IKW</p> <p>-</p> <p>JEUX D ORGUES TYPE</p> <p>PHOENIX</p> <p>PRESTO</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>1 CARRE 1 METRE</p> <p>LightPlan generated by WhiteCat LightingBoard</p> <p><b>LEGEND MODE</b></p>	<p><b>Spots &amp; Symbols List</b></p> <p> 17 PC1kw</p> <p> 5 PC 2kw</p> <p> 4 Dec 6145X</p> <p> 4 Dec 6135X</p> <p> 1 Par64 CP60</p> <p> 12 Par64 CP62</p> <p> 8 PLATINE DE SOL</p> <p> 1 PIED IM70</p>	<p><b>Sorted Gels List</b></p> <p>Lee 156 x 2 PC 1kw          Lee 156 x 2 PC 2kw          Lee 181 x 2 PC 2kw          Lee 181 x 2 Par64 CP62          Lee 197 x 4 Dec 6135X          Lee 200 x 2 Par64 CP62          Lee 201 x 1 PC 2kw          Lee 202 x 8 PC 1kw          Lee 202 x 4 Dec 6145X          Lee 202 x 2 Par64 CP62          Lee 203 x 6 PC 1kw          Lee 210 x 2 Par64 CP62          Rosco 114 x 1 PC 2kw          Rosco 119 x 16 PC 1kw          Rosco 119 x 2 PC 2kw          Rosco 132 x 4 Dec 6145X</p>
--	--	--

Contact régie lumière et son :  
 Julien Delignieres  
 06 25 87 04 58  
[couleur.julien@gmail.com](mailto:couleur.julien@gmail.com)

# "PERPETUUM MOBILE"

## Fiche technique Light

(Extérieur ou plein feu)

### Plateau :

- Volume disponible minimum 7m par 7m
- Plateau plat, lisse et dur, pente maximale acceptée : 1 %

### Son :

- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 façade adaptée au lieu

### Loge :

- Individuelles, proches de la scène.
- Eau potable et en-cas pour 3 personnes par représentation.

### Déroulement et équipe :

• Suivant le temps de trajet, l'arrivée peut être le matin du jour de la représentation ou la veille au soir.

• Personnel technique pour la journée : 1 régisseur du lieu ou une personne pour aider au montage et démontage.

• Planning :

17 h 30 - 20 h 00 : installation technique et filage

20 h 30 - 21h 15 : représentation

21 h 15 : 30 minutes de démontage.

Ces horaires servent d'exemple et varieront en fonction de l'heure et du lieu de représentation.

